

**icasal** Ilustre Colegio de  
Abogados de Salamanca

**Colegio de Abogados de  
Salamanca**

Plazuela de la Abogacía, 4-5. 37001 Salamanca  
923 268 666

www.icasal.com  
icasalamanca@icasal.com  
icasalamanca  
@icasalamanca

## UN COLEGIO CENTENARIO QUE SE MANTIENE MUY ACTIVO

EL COLEGIO DE ABOGADOS DE SALAMANCA HA SIDO EL PRIMERO EN CREAR LA COMISIÓN DE IGUALDAD Y LUCHARÁ POR SOLUCIONAR EL COLAPSO DEL JUZGADO ÚNICO N°9

EÑE

**S**I 2017 fue un año intenso, el decano del Ilustre Colegio de Abogados de Salamanca, Eduardo Íscar, califica el pasado 2018 "de apasionante en la actividad colegial", tanto por el número de actividades que se han desarrollado como por la calidad e intensidad de muchas de ellas.

Intenso trabajo en el que destaca la formación como una de sus apuestas del Colegio. También a través de la Fundación Torre del Clavero se ha desarrollado una gran actividad y ha pasado de celebrar siete actividades en un año en el que la colaboración con la Universidad de Salamanca ha sido especial con motivo de la celebración del VIII Centenario. Fundación que "empieza a ser referente y a calar en la sociedad salmantina". Aspecto que se refleja en los convenios que el Colegio mantiene con el Ayuntamiento de Salamanca en asistencia a mayores, y también con los juzgados de asesoramiento a personas en riesgos de exclusión y de sahucios, y con la Junta de Castilla y León sobre agresiones sexuales y víctimas de violencia de género. "Una línea de la que estamos satisfechos y seguiremos trabajando".

En este sentido, Íscar reconoce que una de las iniciativas destacadas ha sido la creación de la comisión de igualdad, "el primer colegio profesional de Castilla u León que la creaba, aunque la delegación de Ponferrada ya la había creado, y ha empezado a funcionar con muchas ganas y energía", centrada en involucrar a los hombres en la solución a la violencia, con la colaboración de los jóvenes para que se impliquen y seguir incidiendo en la importancia de la educación para erradicar esta lacra, "y aunque la solución no la veremos hasta generaciones futuras, ya se empiezan a ver resultados", señala.

A la actividad colegial se une la Es-



Eduardo Íscar Álvarez, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Salamanca, en su despacho. | CUESTA

cuela de Práctica Jurídica, "muy activa y en la que se siguen formando abogados y de calidad y en camino de darle mayor utilidad" y las comisiones de cultura con numerosas actividades y la turno de oficio, "la más importante del Colegio", según el decano, como lo refleja el servicio que presta y la atención de más de 5.000 expedientes anuales de solicitudes de justicia gratuita.

En cuanto a la labor del Colegio de Abogados para este nuevo curso, uno de los temas de especial preocupación el año pasado fue el problema con la Agencia Tributaria por la retención del pago del turno de oficio "por la que los com-

pañeros han estado cuatro meses sin cobrar, aunque afortunadamente ya están al día". Asimismo, otro asunto de futuro será la lucha también por la intención de la Agencia Tributaria de levantar la obligación del secreto profesional de los abogados de empresa, "y ahí nos encontrarán de frente a toda la abogacía institucional". Otra preocupación es la inscripción de los abogados en el Registro Mercantil de cara a la ley de blanqueo de capitales.

Asimismo, entre los retos para este año se encuentra dar solución al juzgado único n°9 en materia de cláusulas abusivas y cláusulas suelo al estar "to-

talmente colapsado, lo dijimos en su día que era una mala idea y protestamos"; así como fomentar la participación de los abogados en la mediación, ya que la exclusión de los profesionales en el proceso, que establece el anteproyecto de ley "es un error"; y el Congreso Nacional en materia tecnológica que se celebrará en mayo en Valladolid, donde el Colegio de Salamanca "estamos muy involucrados, porque será una puesta al día muy profunda de los recursos y avances tecnológicos que nos van a afectar para los próximos cinco años y hay que estar atentos y formarnos para poder coger este tren".